

'Benditos críticos' apuesta por el arte colaborativo para impulsar un cambio

MÁS DE 30 CREADORES NAVARROS PARTICIPAN EN EL LIBRO-CD

Laura Baleztena y Mikel Belascoain fomentan esta iniciativa de "visión global" frente al pensamiento único

PAULA ECHEVERRÍA

PAMPLONA. Combatiendo los *anti-valores* del individualismo y la competitividad que se han instalado en muchas parcelas de la vida, más de treinta creadores navarros de diversas disciplinas se han unido para lanzar un proyecto multimedia, autoeditado e independiente, que apuesta por "la colaboración, la crítica y la creatividad" para impulsar un cambio cada día más necesario.

Benditos Críticos es el título de esta iniciativa, que se materializa en un libro-CD con relatos, ensayos, ilustraciones y canciones que aportan en su conjunto "una visión global y un espíritu libre como alternativa al pensamiento único y la competencia sin límites". Los pamploneses Laura Baleztena y Mikel Belascoain son los impulsores del proyecto, que según ellos mismos explican "nace como respuesta a la actual crisis sociopolítica, cultural y, sobre todo, de valores", y en este contexto presenta "una interpretación contemporánea, independiente y colaborativa de la realidad". *Benditos Críticos*, que ha salido adelante con la colaboración económica de mecenas que han apoyado la iniciativa a través de una campaña de *crowdfunding*, es una publicación reversible en la que el lector puede moverse a través de diferentes lenguajes artísticos que se combinan en una obra que invita a tener experiencias. Está organizada en dos bloques: *Benditas Bacantes*, con siete relatos de Laura Baleztena en torno a la mujer teñidos de erotismo; y *Memento Crítico*, en el que Mikel Belascoain aporta otros siete textos, en esta ocasión



Laura Baleztena y Mikel Belascoain, en La Hormiga Atómica, donde mañana presentan su obra. FOTO: PATXI CASCANTE

ensayos socioeconómicos que reflejan la profunda crisis que nos está tocando vivir. Ambos bloques se enriquecen con ilustraciones de distintos artistas y con canciones que el lector-espectador-oyente de esta obra multimedia puede escuchar en el disco que acompaña el libro. Un álbum con 14 temas que van desde el rock cabaretero de Jon Ulecia y Cantina Bizarro, al estilo personal de bandas como El Columpio Asesino, Souvenir o Alpha 60, pasando por el rock de raíces de Hoey and the Mussels, el pop contundente de Ruso y Mensbourg o el punk de Las Furias. Cada canción se fusiona con un texto del libro, y el disco en su conjunto también se configura como una visión contemporánea del momento actual. Las ilustraciones, la gran mayoría creadas ex profeso para esta obra, transmiten las singulares visiones de los artistas Fermín Urdániz, Vicente Galvete, Ana Ibañez, Gemma Quincoces, Itziar Rincón, Héctor Urra, Mikel Echandi, Mimirenkel y el propio Mikel Belascoain.



Una de las ilustraciones, y el disco.

Los relatos de *Benditas Bacantes*, en palabras de Laura Baleztena, "son un canto a esas mujeres que como las adoradoras de Baco o las brujas de Zugarramurdi en su tiempo, se atreven a romper ese techo de cristal que les limita y les censura, haciendo lo que les sale de dentro". Mujeres que ejercen la libertad aunque dejen de ser lo que lo socialmente establecido hace que se espere de ellas.

Frente a esta literatura de ficción, pero con la misma búsqueda de osadía y honestidad, los ensayos de *Memento Crítico* cuestionan realidades como "la competitividad, el dinero como centro y motor de todo, y la

'BENDITOS CRÍTICOS'

● **Relatos y ensayos.** Laura Baleztena aporta siete relatos en torno a la mujer en *Benditas Bacantes*, y Mikel Belascoain firma siete ensayos socioeconómicos en *Memento Crítico*.

● **Música.** En el disco participan El Columpio Asesino, Souvenir, Jon Ulecia y Cantina Bizarro, Hoey and the Mussels, Mensbourg, Las Furias, Ruso y Alpha 60.

● **Ilustraciones.** Son obra de Fermín Urdániz, Vicente Galvete, Ana Ibañez, Gemma Quincoces, Itziar Rincón, Héctor Urra, Mikel Echandi, Mimirenkel y Mikel Belascoain.

● **Precio.** 17 euros. A la venta en las librerías La Hormiga Atómica, Auzolan, Mequierovivir, Abarzuza y Elkar.

● **Mañana, en La Hormiga Atómica.** La librería-café La Hormiga Atómica (calle Curia) acoge mañana a las 20 horas la presentación del libro-CD con una fiesta abierta al público.

LA CIFRA

3.000

● **Euros, a través de 'crowdfunding'.** Gracias a más de cien mecenas, el proyecto ha recaudado más de 3.000 euros a través de la campaña de *crowdfunding* con la web Verkami. Se puede apoyar durante 5 días más.

mediocridad ética y formativa de los líderes que nos gobiernan, algunos implicados por casos de corrupción pero gozando de una impunidad tremenda en sus actuaciones", explica el autor, Mikel Belascoain, quien no comprende "cómo no hemos fomentado una sociedad colaborativa para buscar soluciones conjuntas a esta situación". Movidio por esa necesidad, él, que tiene formación de economista pero se dedica a trabajos artísticos, ni se lo pensó dos veces cuando Laura Baleztena le propuso embarcarse con ella en *Benditos Críticos*. "Y también desde un principio, todos los artistas con los que fuimos contactando para que participasen se mostraron muy ilusionados y dispuestos a colaborar", dicen los dos autores, que demuestran con esta obra que "en Pamplona hay un talento increíble", y que "muchas veces es un tópico eso de que aquí no se mueven cosas y no ocurre nada".

Fátima Frutos gana el XVI Premio María de Maeztu con su relato 'La huida'

LA POETA DONOSTIARRA AFINCADA EN PAMPLONA LOGRA ASÍ SU PRIMER GALARDÓN EN NARRATIVA

PAMPLONA. La poeta donostiarra afincada en Pamplona Fátima Frutos ha resultado ganadora del XVI Premio María de Maeztu de narrativa con su relato *La huida*. La escritora recibió a última hora de la tarde de ayer la noticia del galardón, que convoca a nivel estatal la Asamblea de Mujeres de Estella-Lizarra.

"Estoy muy contenta, es mi primer premio en prosa, y además el primer galardón que recibo en



Fátima Frutos. FOTO: D.N.

Navarra", decía ayer la escritora y técnica de igualdad en el Ayuntamiento de Villava sobre este premio que ha recibido en la modalidad de catalano del certamen estatal y que está dotado con 1.250 euros.

La obra galardonada, *La huida*, es en palabras de la propia Fátima Frutos "un relato de once páginas muy comprometido que narra la historia de una mujer que vive en Estella y que decide dejarlo todo, marido e hijo, para irse a la Guerra de El Salvador...". La autora quiere dedicar este premio a todas las técnicas de igualdad que, como ella, están "sufriendo mucho ahora mismo por todos los recortes que se están aplicando". >D.N.

Los Encuentros de moda se deciden hoy en Huarte

EL CENTRO DE ARTE MOSTRARÁ A LAS 20 HORAS COLECCIONES DE LOS OCHO FINALISTAS Y DE OTRAS FIRMAS COMO ALVARNO

PAMPLONA. El Centro de Arte Contemporáneo Huarte acoge esta tarde, a partir de las 20.00 horas, el desfile del certamen de jóvenes diseñadores navarros que organiza el Instituto Navarro de Deporte y Juventud. En esta nueva modalidad de los Encuentros de Arte Joven 2012, que nace con vocación de convertirse en una cita anual de referencia para los diseñadores locales, se mostrarán las colecciones de ocho navarros presentados al certamen, y a su vez, sobre la pasarela podrán contem-

plarse propuestas de las jóvenes diseñadoras navarras Edurne Ibañez y Karlota Laspalas. Asimismo, la firma de prestigio internacional Alvarno, lanzada por el pamplonés Álvaro Castejón y el francés Arnaud Mailard, presentará el vídeo de su última colección de invierno.

Los ocho diseñadores finalistas del certamen y el título de sus respectivas colecciones son: Mikel Colas, con *Mikel Colas*; Illana González Pérez, con *Hijos del Sol*; Edurne Oroz (*Street Queens*), Aliturore (*Une Nouvelle Vie, Oú?*), Jon Miqueo (*Succingulum*), Irati Buzunariz (*Once upon a time*), Josh Waldorf (*Únicas*) y Leyre Herrera (*Noche*). El premio, dotado con 6.000 euros para el ganador, se dará a conocer a la finalización del desfile por el presidente del jurado, Alvarno. >D.N.